



Universität als gemeinsame Kultur

Das Jubiläumsjahr der Universität - am 16. Dezember 1993 werden es 25 Jahre her sein, seit die UniDO eröffnet wurde - hat mit der internationalen Musikwoche Campus cantat einen glanzvollen Auftakt erfahren. Mit der Aufführung von Brahms' Requiem wurde pünktlich zum Ende des Sommersemesters eine Zäsur gesetzt, ein gemeinsamer festlicher Abschluß der Vorlesungszeit und die Einstimmung auf die für den Herbst schon geplanten Veranstaltungen, zu denen der Workshop Europa, der Festakt am 17. Dezember und vieles mehr gehören.

120 Sängerinnen und Sänger aus zehn europäischen Ländern haben eine Woche lang zusammen gelebt und geprobt, zusammen mit deutschen Studierenden, darunter erstmals Gäste aus den neuen Bundesländern Brandenburg und Sachsen. Aus Sachsen angereist war auch das Dresdener Universitätsorchester. Aufführungsorte waren Münster, Dortmund und Potsdam. Alle gemeinsam haben sie so in Musik umgesetzt, was sich die Universität im Jubiläumsjahr zum Leitmotiv gewählt hat: "Von der regionalen zur internationalen Verantwortung".

Unizet 19.07.93

Der Erfolg der 5. Internationalen Musikwoche bei den unmittelbar Beteiligten wie beim Publikum bekräftigt mit dem Motto auch die Anstrengungen der Universität in zweifacher Hinsicht: sie kann damit überzeugend vermitteln, daß sie in der Region nicht nur der vielzitierte "Motor des technischen Fortschritts" sondern auch ein wesentlicher Faktor im kulturellen Leben ist, der nicht mehr wegzudenken ist. Und sie zeigt - wie das im übrigen gute universitäre Tradition ist - daß Internationalität nicht nur gepredigt sondern auch gelebt werden muß und kann. Dafür, daß Erlebnisse wie Campus cantat möglich sind und auch weiterhin möglich bleiben, danke ich allen Beteiligten. Ich wünsche mir und unserer Universität, daß es uns im Herbst wieder gelingt, unsere universitäre Gemeinsamkeit zu leben und darzustellen.

Herzlichst

14. Detlef Müller-Böling

Detlef Müller-Böling
Rektor der Universität Dortmund